

武器として最強の楽器

音楽班：野村 龍王

要約

本来音を奏でることが目的で作られている楽器を、槍や刀、棍棒のような相手を行動不能にすることが目的である武器の代用にするなら何が一番強いのかを明らかにするために、〈大きさ〉〈素材の硬度〉〈形〉〈質量〉

の四項目を各25点、計100点満点で配点し調査を行った。その結果、刀や槍のような棒状の楽器は、点数が高くなっていることがわかった。逆に円盤型の楽器は、点数が低くなっていることが分かった。よって、武器にするならフルートやクラリネットのような棒状のものを、盾にするならホルンやシンバルのような円盤型のものを使用するのが望ましいことがわかった。

Abstract

Allocation of points did for each 25 points of four items of at one hundred perfect score in total <the hardness of the material> and originally investigated a musical instrument made for the purpose of playing a sound to clarify what was strong most if it did it in the substitute of the weapon which was a purpose to do a spear and a sword, the partner such as the club for apraxia . As a result, the stick musical instrument such as a sword and the spear was found to become high in a score. On the contrary, the disk-shaped musical instrument was found to come to have low score. Thus, it was revealed that what used the disk-shaped thing such as a horn and cymbals was desirable if I wore the stick thing such as a flute and the clarinet on a shield if I made a weapon.

1. 序論

きっと誰しもが考えたことがあるだろう「楽器を武器にするなら何が一番強いのか…」と。私はその疑問を解決すべく、様々な観点から武器に向いている楽器を調査した。

2. 実験方法

楽器を公平に評価するためにまず【大きさ（全長）】、【素材の硬度】、【形（持ちやすさ、負荷のかけやすさ、重心）】、【質量】の4つの評価基準を設け、各25点の計100点満点で順位を付けた（全て相対評価）

《調査した楽器》

ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス 弓（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）
エレキギター（ストラト） エレキベース エレキギター（レスポール）
フルート クラリネット アルトサクソフーン ホルン トランペット トロンボーン

ユーホニウム チューバ ピッコロ シンバル

3. 結果

《ベスト3》

1位 クラリネット 79点 2位 フルート 78点 3位 トランペット 71点

《ワースト3》

1位 ホルン 49点 2位 チューバ 50点 3位 ユーホニウム 53点

4. 考察

1位と2位の結果から、刀や槍のような棒状の楽器は、点数が高くなっていることがわかった。逆にホルンやシンバルのような円盤型の楽器は、武器にするのは向いていないと考えられる。

5. まとめ

襲われたときは棒状の楽器を武器にするのが望ましい

円盤型の楽器は盾にするのが望ましい

でも楽器は本来の使い方をするのが一番望ましい

6. 参考文献ならびに参考 Web ページ

<https://www.yamahamusic.jp/>

<https://www.yamano-music.co.jp/>