

ギターとキーボードから学ぶ楽器上達の近道

音楽班：土方 莉花 山口 愛麗 山中 颯大

要約

本研究の目的は、効率の良い楽器の練習方法を明らかにして、音楽にもっと関心を持ってもらうことです。実験によって、楽器を練習する際は、曲を練習すると同時にコードを習得していくことが楽器演奏を上達させるということがわかりました。従って本研究では、短期的な練習においては曲に沿ってコードを教えることが効率的だということが結論付けられました。

Abstract

The purpose of this study is revealing that more and more people become interested in music by clarifying the way of practicing instruments. This study shows that when we practice playing the instruments, learning chord as practicing songs improves playing instruments. Thus, this study concludes that teaching chord along the songs is very efficient in the short run.

1. 序論

私たちは「楽器上達の近道」について研究しました。未だに音楽に関わってみたいが、練習することに対して不安を感じる人が多いということを受けて、音楽を始めるハードルを低くしたいと思ったため、このテーマで研究を行いました。

楽器の弾き方を独学で学び、曲を練習するとなった場合、効率の良い練習方法を自分自身で探っていく必要があります。そこで、異なる練習方法を設定し、どの方法がより効率的なのかを研究しました。

2. 研究手法

【募集】

以下の条件で友人に頼む、もしくはSNSで募集する。

〈条件〉

- ・ギターor ピアノの経験がない
- ・音楽系クラブでギターor ピアノ以外を担当している

【練習】

練習方法を以下の2通りに分け、それぞれの練習方法に則って指導したのち、ギターの場合1分、キーボードの場合7分の練習時間を設け実験協力者に練習を行ってもらおう。

〈練習方法〉

- ・登場するコードを先にすべて教えて、自主練習をしてもらう
- ・曲に沿ってコードを教え、自主練習をしてもらう

また実験の際に使用した曲は以下の通りである。

〈使用曲〉

- ・ギター 空も飛べるはず／スピッツ
きらきら星
- ・キーボード マリーゴールド／あいみょん

恋／星野源

【本番】

自主練習の成果を発揮してもらいます。また、後に採点を行う際に使用するため演奏の動画を撮る（本人に許可を取り、プライバシーに配慮して顔から下のみを撮影する）。

【採点】

実験協力者には実験後アンケートを実施し、アンケートフォームで自己採点をしてもらう（100点満点）。また、実験者はとった動画をもとに演奏の採点を行う。

〈採点基準〉

・ギター	リズム	5点満点
	和音の正確さ	10点満点
	ストローク	5点満点
・キーボード	リズム	10点満点
	和音の正確さ	10点満点

実際のほかの人と演奏を行うときリズムが合わなければ演奏が成立しないと考えたためリズムの配点を大きくした。

※自己採点と合わせるため、採点結果を5倍にして100点満点に直す。

3. 結果

個人で練習してもらうより、誰かが曲に沿って教えるほうが自己採点の点数が高い傾向にあった。

4. 考察

曲に沿っての教え方のほうが点数は高くなるが、実験に協力してくださった方は全員未経験者であるので、コードチェンジが素早くできない場合が多かった。10分の練習のみでの演奏では時間が足りないので、一週間や一か月など、長期的に練習すれば基礎力も付き、今より良い結果が出るのではないだろうか。

5. 結論

短時間の練習には誰かが曲に沿って教えるほうが効果的である。