

より良いイベントの在り方～過去と未来の大阪万博から考える～

社会班：松井 りさ 堀井 結菜

要約

本研究の目的は、今後の国際的なイベントをより良くするためにはどうすべきかを明らかにすることである。調査によって、万博では高齢者や迷子への対応がなされ、また交通網の面では万博のときのみ使用された駅が存在したということがわかった。従って本研究では、イベントでは誰もが参加し楽しめ、イベント閉幕後も地域を支えることができるようにする工夫が必要だということが結論付けられた。

Abstract

The purpose of this study is to clarify what should be done to improve international events in the future. The survey revealed that the Expo dealt with the elderly and lost children, and that there were stations that were used only during the Expo in terms of transportation networks. Therefore, in this study, it was concluded that it is necessary to devise ways to allow everyone to participate and enjoy the event and to support the community even after the event ends.

1. 序論

2025年に大阪万博が開催され、身近な場所で国際的なイベントが行われることが話題になっていた。この機会を利用して万博について調べ、そこから真似すべき良い点を見つければ、今後行われるイベントをどのように工夫をすれば、より良いイベントにできるのかが分かるのではないかと考えた。そこで、本研究では1970年と2025年の大阪万博の比較から将来のイベントを成功させるために活用できる見込みがある工夫点や、万博の前後での交通網の変化や経済効果も合わせて調べることにした。

2. 研究手法

- ① インターネットで調べる。
- ② 本『1970年 大阪万博の時代を歩く 戦災からの復興、高度経済成長、そして万博へ―』を読む。
- ③ DVD『日本万国博』を見る。

3. 結果

万博では障害者や子供、環境への配慮や、時代に合わせた工夫がされている。

万博開催のために新しい鉄道の建設や道路の整備がされたが、万博終了翌日から解体・撤去

が始まった駅がある。

主な展示品は、1970年の大阪万博では人間洗濯機や、アメリカ館の月の石などがあり、2025年の大阪万博ではARやMRである。

	1970年	2025年
場所	千里丘陵	夢洲
来場者数	約6421万人	約3000万人
経済効果	約4兆円	約2兆円

上の表は、万博について基本的な情報を調べた結果である。この表から、予想される来場者数も経済効果も2025年のほうが1970年よりも少ないことが分かる。

4. 考察

来場者数も経済効果も2025年のほうが1970年よりも少ないわけは、1970年の大阪万博が他の国際的な万博と比べて大成功だったからである。1970年のように2025年の大阪万博の経済効果を高めるためには、日帰りで行ける人も宿泊したいと思えるよう、そして、万博とそれに加えて新たな観光地を万博開催地の近くに建設することが必要だ。そして、2日間楽しむために近くで宿泊することを推奨し、また、万博で展示される予定のARやMRなどを体験できるホテルを作ることで宿泊者数を増やすことが必要がある。さらに、そのようなホテルなどを万博に合わせて新たに建設される駅の近くに作ることで、万博後の鉄道の赤字や廃止を防止できる。そうすることで、万博開幕中は経済の発展に繋がり、万博閉幕後は鉄道の赤字・廃止防止や新たな観光地として残ることで、その地域の発展を支えることができる。

5. 結論

イベントを開く際には、誰もが参加し楽しめるようにする必要がある。それに加えて、環境のことを考える必要があり、時の流れに合わせた工夫や、経済効果を高め、イベント閉幕後も地域を支えることができるような工夫も必要である。よりよいイベントにするためには、イベント開幕中のアクセスの良さや経済効果だけでなく、閉幕後の経済や地域の発展までも考え、いつまでも地域と密接にかかわれるようにすることが必要である。

6. 参考文献

橋爪神也(2018). 『1970年 大阪万博の時代を歩く 戦災からの復興、高度経済成長、そして万博へー』.(株)洋泉社発行.

谷口千吉(1971). 『日本万国博』.(株)ジェネオンエンタテインメント発売.

<https://www.expo2025.or.jp/>

<https://www.expo70-park.jp/cause/expo/>

<https://taiyounotou-expo70.jp/about/expo70/>

<https://smtrc.jp/town-archives/city/senri/p07.html>

<https://www.jri.co.jp/MediaLibrary/file/report/viewpoint/pdf/10452.pdf>

https://www.meti.go.jp/shingikai/mono_info_service/osaka_kansai/pdf/001_s01_00.pdf

<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/houhousho.pdf>