研究班番号【28】

不朽の名作ミュージカルから学ぶ～駄作脱却大作戦！～

音楽班：石橋　瑞葵，仲谷　美来，西村　桜花，藤井　輝，藤田　喜愛

１．はじめに

私たちは課題研究の題材を決めるにあたって鑑賞した『レ・ミゼラブル』をきっかけにミュージカルについて研究しようと考えた。またその経験から『レ・ミゼラブル』のような名作はどのような点において他の作品よりも優れているのかを考え、その上で売り上げが比較的少ない映画を名作にするためには何が必要であり、不必要であるかを研究するに至った。

２．研究方法

一般的に名作といわれている『レ・ミゼラブル』『サウンドオブミュージック』を繰り返し鑑賞、研究し、評価がよくなかった『コーラスライン』『シカゴ』を改善した。

３．結果

（１）２つの名作を鑑賞した中で共通して見られた良い点は、４つあった。

①１つ目は、カメラのアングルである。『レ・ミゼラブル』ではカメラが追う人をテンポよく変えていた。また、『サウンドオブミュージック』では、一人の人を、景色を変えながら撮影していた。

②２つ目は、頭に残るリズムである。『レ・ミゼラブル』では全体的にテンポが良い曲が多かった。

③３つ目は、空間の利用である。ポジティブで明るい曲の時は役者が広く開けた場所で歌っていた。それに対して、ネガティブで暗い曲の時は役者が狭く閉じられた場所で歌っていた。

④４つ目は、曲の使いまわしである。明るいシーンにばかり使用されていた曲が、映画の終盤で、音程、テンポ、強弱、使用する楽器の種類や数などがアレンジされた状態でもう一度流れていた。

（２）２つの駄作を鑑賞した中で共通して見られた欠点は、３つあった。

①１つ目は、展開の遅さである。映画の中の時間と観客の体感する時間が並行し、場面の切り替えが少なかった。

②２つ目は、内容に強弱がないという点である。『コーラスライン』の場合、全２時間という長さでそのほとんどがオーディションの場面しかなく、成功や失敗のようにストーリーに山がなかった。

③３つ目は、空間に変化がないという点である。『コーラスライン』の場合、映画全体を通して観客が目にする場所はほとんど劇場であった。また『シカゴ』でも、ほとんどが刑務所であった。

４．考察

名作の鑑賞から得られた考察は、４つある。１つ目に、カメラアングルをテンポよく変えていくことで得られる効果は、観客に臨場感を与えられることである。２つ目に、テンポの良い楽曲を使用する利点は、観客に記憶されやすいため、頭に残った楽曲と作品自体を結びつけることができ、作品の印象を強く残すことである。３つ目に、空間をうまく利用していた意図として挙げられるのは、聴覚的にも視覚的にもその曲の雰囲気を伝えることである。最後に、既に登場した楽曲をアレンジし、雰囲気の異なる後半シーンにも使用することで、伏線を張ることができ、物語に面白味が加えられる。

次に、駄作の鑑賞から得られた考察は、３つある。１つ目に、場面の切り替えが少なすぎることによる弊害は、時間の流れが遅すぎて、見飽きてしまうことである。これの改善点として、観客が必死に追ってしまうほどのスピード感のある場面展開をすべきであると考察した。２つ目は、内容に強弱がないために、ストーリーに山がなく単調になってしまうことである。これの改善点として、恋愛や友情などの様々な要素を取り入れて、展開を広げるべきであると考察した。最後に、空間に変化が無いことによる悪影響は、映画全体を通して撮影場所がほとんど変わらないため、視覚的な刺激が足りず、見ている人が退屈な印象を抱いてしまうことである。これの改善点として、様々な環境の撮影場所を用意し、切り替えを増やすべきであると考察した。

５．まとめ

このようなことから、名作を生み出すためには、「時間」「場所」「曲調」に変化を持たせることが必要であるという見解に至った。

６．参考文献

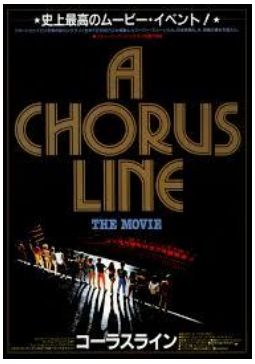
「LesMiserables-THE MUSICAL PHENOMENON-」制作会社；Universal Studios
発売元；ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント
「THE SOUND OF MUSIC」制作会社；TWENTIETH CENTURY FOX
発売元；20 世紀　フォックス　ホーム　エンターテイメント　ジャパン株式会社
「A CHORUS LINE」制作会社；EMBASSY FLMS ASSOCIATES 発売元；株式会社東北新社
「CHICAGO」株式会社；MIRAMAX FILMS 発売元；ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント

レ・ミゼラブル

サウンドオブミュージック

RENÉE ZELLWEGER
CATHERINE ZETA-JONES
RICHARD GERE
CHICAGO

シカゴ


★史上最高のムービー・イベント！★
A CHORUS LINE
THE MOVIE
コーラスライン

コーラスライン