

# 高津高校の皆さんへ オススメ本・映画の紹介①

新型コロナウィルス感染症の拡大防止のため休校措置がとられて約10日が経ちました。

高津高校の皆さんはどう過ごしていますか？

きっと冷静に普段通りの生活を送って、デマや不安に流されず、普段通りの生活を送ろうとしてくれていると思っています。

高津高校の職員室では、例年通り卒業生の受験報告に一喜一憂している風景が見られています。

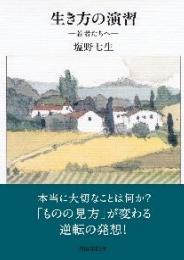
休校したイタリアの高校の学長が、17世紀のペストの流行を扱った作家、マンゾーニの小説の一節を引用しつつ、「デマに翻弄されず、休みの間もふだん通りの生活を続け、良質な本を読んでください」という生徒に向けたメッセージ（下にリンクがあります）が話題になっています。

一刻も早く日常が返ってくることを願っていますが、外出できないことや様々な制限がかかっているこんな時だからこそ、高津の「自由と創造」という校風を大事にして、私たちが持つ貴重な財産である人間性と精神的な「自由」を守ってください。高津高校でも先生のオススメ本・映画を紹介させてもらいますので、ぜひ手にとってもらえたたらと思います。

図書文化部

イタリアの学長メッセージ <https://ovo.kyodo.co.jp/ch/mame/a-1416505>

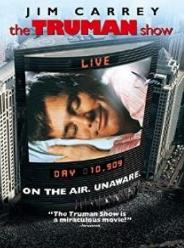
## 推薦図書

番	本の情報			コメント
推薦者	司書教諭 辰巳 先生			
	書名	生き方の演習 若者たちへ	<p>本当に大切なことは何か？ 国や年齢を越えて理解しあうには？ 世界のどこでも生きていける人間とは？ 21世紀型の自分磨きのレッスン</p>	
	著者	塩野 七生		
	出版社	朝日出版社		
	書名	スパイス、爆薬、医薬品 世界史を変えた17の物質	<p>ビタミンC、砂糖、綿、ナイロン… 身近な物質の化学的な働きが東西交易、産業革命、公衆衛生、戦争と平和など、人類の発展のさまざまな局面で果たした重要な役割を豊富なエピソードで解説</p>	
	著者	ジェイ・バーレサン		
	出版社	中央公論新社		
	書名	ローマ人の物語 1~43		
	著者	塩野 七生		
	出版社	新潮文庫		

推薦者	数学科 井村 先生		
	書名	ことばになりたい	数々のヒットコピーを生み、ことばを仕事にしながら、ことばを「できそこないのドラえもん」と例える著者の自選「ことば」集。枕草子から1000年以上変わらない人間の感覚に気づくなど、小さな気づきがたくさんあります。
	著者	一倉 宏	
	出版社	毎日新聞社	
	書名	もうすぐ夏至だ	細胞生物学者で歌人でもある著者によるエッセイ集。妻で歌人の河野裕子さんの闘病中に書かれた短歌「一日が過ぎれば一日 減つてゆく 君との時間 もうすぐ夏至だ」など、「時間」と「家族」について考えたくなる1冊です。
	著者	永田 和宏	
	出版社	白水社	
	書名	それでも、前を向く。	「人生に正解はない。 不正解はある気がするが。」などの後ろ向きな言葉のあとに、竹野内豊さんが渋く「それでも前を向く」と呟く缶コーヒーの広告集です。前を向いていれば、後ろ向きな言葉で人は前向きになれる教えてくれます
	著者	岩田純平	
	出版社	晋遊舎	
推薦者	英語科 田中		
	書名	カラフル	死んでしまった「ぼく」が主人公の、命や生き方をテーマとした作品。私は中学生の時に読みました。この作品を読んだことがある人はぜひ森絵都さんの他の作品も読んでみてください。
	著者	森 絵都	
	出版社	文春文庫	
推薦者	物理科 前川		
	書名	犬も歩けば物理にあたる	「なるべく雨に濡れないためには、走るべきか、歩くべきか？」
	著者	ジャール・ウォーカー	
	出版社	慶應義塾大学出版会	
推薦者	国語科 江西		
	書名	深夜特急 (1~6)	自由に外出できない皆さんのために、僕からは「旅」をテーマにした三作品を。これは作者の体験に基づいて書かれた、インドのデリーからロンロンまでを乗り合いバスのみで旅するという話です。読むとディープな旅をしたくなります。
	著者	沢木 耕太郎	
	出版社	新潮文庫	
	書名	アルケミスト 夢を旅した少年	主人公の少年が宝物を探しに行く話です、といえば単純にみえますが、多くの示唆に満ちていろいろ考えさせられる作品です。この作品を高校生の時に読みたかったと本気で思っています。
	著者	パウロ・コエーリョ	
	出版社	角川文庫	

		<table border="1"> <tr> <td>書名</td><td>雨天炎天</td><td rowspan="3">世界でもっとも有名な日本人作家である村上春樹は、一流のエッセイストでもあります。ギリシャとトルコのディープな旅を、彼独自の視点と文体で語ります。『辺境・近境』ではモンゴル・メキシコ・アメリカ・香川(!)などを旅しています。</td></tr> <tr> <td>著者</td><td>村上春樹</td></tr> <tr> <td>出版社</td><td>新潮文庫</td></tr> </table>	書名	雨天炎天	世界でもっとも有名な日本人作家である村上春樹は、一流のエッセイストでもあります。ギリシャとトルコのディープな旅を、彼独自の視点と文体で語ります。『辺境・近境』ではモンゴル・メキシコ・アメリカ・香川(!)などを旅しています。	著者	村上春樹	出版社	新潮文庫	
書名	雨天炎天	世界でもっとも有名な日本人作家である村上春樹は、一流のエッセイストでもあります。ギリシャとトルコのディープな旅を、彼独自の視点と文体で語ります。『辺境・近境』ではモンゴル・メキシコ・アメリカ・香川(!)などを旅しています。								
著者	村上春樹									
出版社	新潮文庫									
推薦者		国語 我那覇								
		<table border="1"> <tr> <td>書名</td><td>ジャリーン子チエ</td><td rowspan="3">大阪ほんま大賞 特別賞も受賞。アニメ化、映画化もしましたが、次の世代に読み次ぎたい漫画です。新世界近くで生まれた私には、懐かしさもあります。チエのけなげさ、テツの破天荒さ、アントニオ j r と小鉄の愛らしさ？読みどころいっぱい。大阪人なら一読すべし！</td></tr> <tr> <td>著者</td><td>はるき悦巳</td></tr> <tr> <td>出版社</td><td>双葉社</td></tr> </table>	書名	ジャリーン子チエ	大阪ほんま大賞 特別賞も受賞。アニメ化、映画化もしましたが、次の世代に読み次ぎたい漫画です。新世界近くで生まれた私には、懐かしさもあります。チエのけなげさ、テツの破天荒さ、アントニオ j r と小鉄の愛らしさ？読みどころいっぱい。大阪人なら一読すべし！	著者	はるき悦巳	出版社	双葉社	
書名	ジャリーン子チエ	大阪ほんま大賞 特別賞も受賞。アニメ化、映画化もしましたが、次の世代に読み次ぎたい漫画です。新世界近くで生まれた私には、懐かしさもあります。チエのけなげさ、テツの破天荒さ、アントニオ j r と小鉄の愛らしさ？読みどころいっぱい。大阪人なら一読すべし！								
著者	はるき悦巳									
出版社	双葉社									
推薦者		理科 小田								
		<table border="1"> <tr> <td>書名</td><td>死の淵を見た男</td><td rowspan="3">若松節朗監督の感動の力作映画「Fukushima50」の原作本です。さて読んでから鑑るか、鑑てから読むか。</td></tr> <tr> <td>著者</td><td>門田 隆将</td></tr> <tr> <td>出版社</td><td>PHP</td></tr> </table>	書名	死の淵を見た男	若松節朗監督の感動の力作映画「Fukushima50」の原作本です。さて読んでから鑑るか、鑑てから読むか。	著者	門田 隆将	出版社	PHP	
書名	死の淵を見た男	若松節朗監督の感動の力作映画「Fukushima50」の原作本です。さて読んでから鑑るか、鑑てから読むか。								
著者	門田 隆将									
出版社	PHP									
推薦者		社会 前田								
		<table border="1"> <tr> <td>書名</td><td>高校生からのゲーム理論</td><td rowspan="3">社会科学の分野で一定の評価を得ている、ゲーム理論についてわかりやすく解説した本です。時間に余裕のある時に読んで欲しい一冊です。センター試験の政治経済でも複数回その理論が出題されました。ちなみにゲーム攻略本ではありません</td></tr> <tr> <td>著者</td><td>松井彰彦</td></tr> <tr> <td>出版社</td><td>ちくまプリマ―新書</td></tr> </table>	書名	高校生からのゲーム理論	社会科学の分野で一定の評価を得ている、ゲーム理論についてわかりやすく解説した本です。時間に余裕のある時に読んで欲しい一冊です。センター試験の政治経済でも複数回その理論が出題されました。ちなみにゲーム攻略本ではありません	著者	松井彰彦	出版社	ちくまプリマ―新書	
書名	高校生からのゲーム理論	社会科学の分野で一定の評価を得ている、ゲーム理論についてわかりやすく解説した本です。時間に余裕のある時に読んで欲しい一冊です。センター試験の政治経済でも複数回その理論が出題されました。ちなみにゲーム攻略本ではありません								
著者	松井彰彦									
出版社	ちくまプリマ―新書									
推薦者		英語 堀								
		<table border="1"> <tr> <td>書名</td><td>超芸術トマソン</td><td rowspan="3">新しい遊び方を身につけるための一冊。楽しんだ人は同じ著者の「反芸術アンパン」「東京ミキサー計画」「路上観察額入門」(全てちくま文庫)へと進む。著者に興味を覚えた人は松田哲夫著「編集狂時代(新潮文庫)」、赤瀬川・松田共著「全面自供(晶文社)」へ。</td></tr> <tr> <td>著者</td><td>赤瀬川原平</td></tr> <tr> <td>出版社</td><td>ちくま文庫</td></tr> </table>	書名	超芸術トマソン	新しい遊び方を身につけるための一冊。楽しんだ人は同じ著者の「反芸術アンパン」「東京ミキサー計画」「路上観察額入門」(全てちくま文庫)へと進む。著者に興味を覚えた人は松田哲夫著「編集狂時代(新潮文庫)」、赤瀬川・松田共著「全面自供(晶文社)」へ。	著者	赤瀬川原平	出版社	ちくま文庫	
書名	超芸術トマソン	新しい遊び方を身につけるための一冊。楽しんだ人は同じ著者の「反芸術アンパン」「東京ミキサー計画」「路上観察額入門」(全てちくま文庫)へと進む。著者に興味を覚えた人は松田哲夫著「編集狂時代(新潮文庫)」、赤瀬川・松田共著「全面自供(晶文社)」へ。								
著者	赤瀬川原平									
出版社	ちくま文庫									
推薦者		数学科 藤野								
		<table border="1"> <tr> <td>書名</td><td>正義の教室</td><td rowspan="3">社会の常識が次々に変わる現代社会では、「何が良い行いなのか」「正義とは何か」を常に自分で考える必要があります。</td></tr> <tr> <td>著者</td><td>飲茶</td></tr> <tr> <td>出版社</td><td>ダイヤモンド社</td></tr> </table>	書名	正義の教室	社会の常識が次々に変わる現代社会では、「何が良い行いなのか」「正義とは何か」を常に自分で考える必要があります。	著者	飲茶	出版社	ダイヤモンド社	<p>高校生4人が「倫理」の授業を通して「正義」の正体について探す物語。</p>
書名	正義の教室	社会の常識が次々に変わる現代社会では、「何が良い行いなのか」「正義とは何か」を常に自分で考える必要があります。								
著者	飲茶									
出版社	ダイヤモンド社									

## 推薦映画

番	映画の情報			コメント
推薦者		数学科 井村 先生		
1		映画名	きっとうまくいく	インドの名門工科大学を舞台にした笑えて泣けて考えさせられる映画。3時間近い長い映画ですが、インド映画特有のダンスシーンなど元気がもたらえるシーンや言葉がたくさんあります！
		制作国	インド	
		時間	170分	
2		映画名	すれ違いのダイアリーズ	山奥の湖にある水上学校に赴任してきた、お気楽青年が前任教師の書いた日記を見つけ、それを参考にしながら、教師として成長していく、会ったこともない彼女に恋していくというタイ映画。 めちゃくちゃすれ違います！
		制作国	タイ	
		時間	110分	
3		映画名	トゥルーマンショウ	もしも自分の人生が作りものだったら？ コメディーですが、自分の人生を生きるとはどういうことなのかと考えさせられます。 大人になる前にぜひ観てほしい映画です。
		制作国	アメリカ	
		時間	103分	
		映画名	映画クレヨンしんちゃん 「嵐を呼ぶモーレツ！オトナ帝国の逆襲」	ついつい「昔は良かった」と現在を疎かにしてしまいます。未来に期待して生きようとするシンちゃんの姿が(たとえ思っていない未来でも)真っすぐに語ることの大切さを教えてくれます。クレヨンしんちゃんと侮るなれです。
		制作国	日本	
		時間	89分	
推薦者		英語科 田中		
		映画名	アバウト・タイム	どんな風に時間を使うのが一番自分のためになるのか考えさせられるロマンティックコメディ映画です。ぜひ英語で観てみてください。
		制作国	イギリス	
		時間	124分	
推薦者		社会科 西		
		映画名	スラムドッグ\$ミリオネア	インドのスラム街で育った少年が、日本でも人気を博したテレビ番組「クイズ\$ミリオネア」に出演し賞金を獲得してしまう。無学の彼がなぜ賞金を獲得できたのか？急速な発展を遂げるインドの光と影がよく分かる映画です。観やすいですよ！
		制作国	インド	
		時間	120分	

推薦者		数学科 藤野		
	映画名	ショーン・イングの空に	<p>the 不朽の名作！ 冤罪で捕まり死刑宣告を受けた主人公が 獄中でも希望を捨てず生きるヒューマンドrama。 社会の理不尽にも屈しない人間の強さに勇気を もらいます。ラストシーンは鳥肌必至！！</p>	
	制作国	アメリカ		
	時間	142分		
推薦者		社会科 二階堂		
	映画名	グリーン・ブック	<p>インテリ黒人ピアニストと粗野なイタリア系用心棒が タッグを組み、黒人差別が色濃く残るアメリカ南部での コンサートツアーレを敢行する感動系ロードムービー。黒 人問題を扱った映画の中でも非常に見やすいので、相反 する二人の友情バディものとしても楽しめます。</p>	
	制作国	アメリカ		
	時間	130分		
	映画名	バッド・ジーニアス	<p>カンニングをスリリングなクライム映画にまで昇華させ た素晴らしい作品。ご都合主義的なストーリーじゃな く、わりかしアリアリティがあるのでハラハラしながら観 れます。最後には「なんのために学ぶのか？」を考え ることでしょう。</p>	
	制作国	タイ		
	時間	130分		
	映画名	バシュランギおじさんと 小さな迷子	<p>インドとパキスタンの関係を軽めに勉強。ヒンドゥー教 とイスラム教、カシミール問題、独立時の苦い歴史。色 んなしがらみを「迷子の子を送り届ける」という一心だけ でほぐしていくハートフルコメディです。インド人の 4割がベジタリアンというはこの映画で知りました。 主人公もベジタリアンなんですが、凄い筋肉してます。</p>	
	制作国	インド		
	時間	159分		
	映画名	リトル・ミス・サンシャイン	<p>見放題：U-NEXT 1人1人課題を抱える家族が、ある出来事をきっかけに 1300キロの旅に出かけます。お供は古ぼけたマイクロ バス、バラバラ家族の行く末は！？バスが出発するたび に笑えます。</p>	
	制作国	アメリカ		
	時間	100分		
	映画名	ドラえもん のび太とブリキの迷宮	<p>見放題：amazon プライム この作品の悪役は「ナポギストラー」という科学者ロ ボット。怠惰な人間を隔離し国を乗っ取り皇帝にまで昇 りつめます。歴史上の独裁者3名から取った名前が表す ように、世界史を学んだ皆さんなら何か思うところがあ ろう作品になっています。大人へと成長するにつれて見 方が変わるドラえもん作品。この機会にぜひ。</p>	
	制作国	日本		
	時間	100分		
推薦者		英語科 堀		
	映画名	西鶴一代女	<p>この長期休業を奇貨とし、溝口健二作品に触れるべし。(本作 は第13回ベネチア国際映画祭で国際賞受賞。2009年「映画人 が選ぶオールタイムベスト100・日本映画編（キネ旬創刊90周 年記念）」の第36位。B B C選出の「21世紀に残したい映画 100本」の一本。)その後は「雨月物語(1953年)」「山椒大夫 (1954年)」「近松物語(1954年)」「赤線地帯(1956年)」等へ進 む。</p>	
	制作国	日本		
	時間	呆然とする二時間		